

Гимн профессионализму

$\text{♩} = 127$

Voice

Piano

6

ли-вый би-лет, ведь для сту-ден-та С - П-О прег-ра - ды нет! У - ве-рен я пол-ночью

10

в завт-раш-нем дне ведь я у - чусь_ в са-мой луч-шей стра-не! Ты пос-мот-

13

ри впе-рёд, там нас у - да-ча ждёт, на что спо-со-бен- всем по ка-жи! Ша-га ем

The musical score consists of five staves of music. The first staff is for the Voice, starting with a rest followed by eighth notes. The second staff is for the Piano, showing a steady bass line and harmonic support. The lyrics begin at measure 6: 'ли-вый би-лет, ведь для сту-ден-та С - П-О прег-ра - ды нет! У - ве-рен я пол-ночью'. Measures 10 and 13 continue the lyrics: 'в завт-раш-нем дне ведь я у - чусь_ в са-мой луч-шей стра-не! Ты пос-мот-' and 'ри впе-рёд, там нас у - да-ча ждёт, на что спо-со-бен- всем по ка-жи! Ша-га ем'. The score is set in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses eighth and sixteenth note patterns, while the piano part provides harmonic and rhythmic support.

17

в бу-ду-ще-е, что нас-ту - пи-ло у-же, до-ро-гу жиз-ни сво-ей най-ти ско - ре-е су-мей.

21

Здесь смо - жем мы прев-ра-тить в ре- аль ность меч- ты__

25

Весь мир от - крыт для та-лан - тов на - шей стра- ны__

29

Здесь смо - жем мы прев-ра-тить в ре- аль ность меч- ты__

33

Весь мир от - крыт
для та - лан - тов на - шей стра - ны!

38

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains five measures of rests. The middle staff is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains five measures of music, starting with a bass note followed by a series of eighth-note chords. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains five measures of music, showing bass notes and some eighth-note patterns.

43

Musical score for two voices and piano, page 10, measures 11-12. The vocal parts are in G major, common time. The lyrics are: Судь-ба го- то - ви-ла луч-ши-е до- ро-ги,. The piano part includes bass and harmonic support.

48

вре-ме на но-вых тех-но ло-гий. Про-фес-сио-на-ли-тет - э-то наш от-вет,

52

лучши-е у-мы, а кто, ес-ли не мы?__ Ска-жет ма - ма: "я то-бой гор- жусь!"

The image shows a page from a musical score. At the top left is the number '56'. The vocal part (top staff) consists of a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains a series of eighth-note patterns. Below the vocal line is a piano accompaniment staff, which includes a bass line with sustained notes and a harmonic layer consisting of sustained chords. The lyrics in Russian are written below the vocal line.

64

тиль в ре аль-ность меч ты — Весь мир от - крыт для та-

68

лан - тов на - шей стра ны
Здесь смо - жем мы
прев-ра

72

тить в ре аль-ность меч ты
Весь мир от - крыт
для та-

76

лан - тов на - шей стра -ны!

81

87

Ты в хо-ро-шей ком-па - ни- и,
ты - о - по-ра стра-ны!

91

Ты в хо-ро-шей ком-па - ни- и,
мы - Рос-си - и нуж-ны!

95

Ты в хо-ро-шей ком-па - ни- и,
ты - о - по-ра стра-ны!

99

Ты в хо-ро-шей ком-па - ни- и,
мы - Рос-си - и нуж-ны!
Здесь смо-жем

104

мы прев-ра-ти-ть в ре аль-но-сть меч ты__ Весь мир от -

108

крыт для та-лан-тов на-шой стра ны__ Здесь смо-жем мы прев-ра

113

ти-ть в ре- аль - но-сть меч - ты__ Весь мир от -

116

крыт для та - лан - тов на - шей стра-ны!